



TISKOVÁ ZPRÁVA, Mimoň, 5.5.2025

Festival Proměny v Geoparku Ralsko odhalí „život ukrytý v kameni" a představí první česko-německý turnaj ve stone balancingu

Zaniklou obec Holičky v srdci Geoparku Ralsko ožíví v sobotu 24. května festival Proměny, který letos pod tématem "Život ukrytý v kameni" nabídne jedinečné spojení přírodního umění, řemesel, divadla, performance a hudby. Návštěvníci z Česka i Saska se mohou těšit na bohatý program plný inspirace a novinek, včetně prvního česko-německého turnaje ve stone balancingu.

Kámen jako zdroj inspirace a života:

"Kameny se možná řadí do neživé přírody, ale život zásadně ovlivňují," vysvětluje ředitelka Geoparku Ralsko Lenka Mrázová. "Rozpadem hornin vzniká půda, která dává život rostlinám a následně i lidem. Kámen formuje regionální kulturu, architekturu i umění. V kameni je zkrátka ukrytý život, který chceme na festivalu odhalit."

Tvořivé dílny a landartová díla:

Téma kamene se promítne do letošních landartových děl i do **kreativních workshopů pro všechny věkové kategorie**. Vyzkoušejte si výrobu šperků z břidlice, sochařinu, rýžování granátů, hledání zkamenělin nebo dokonce rozeznání kamenů. Na paleontologickém workshopu si účastníci dokonce mohou „najít“ svoji zkamenělinu – malého amonita. Všechny aktivity probíhají tradičně **pod širým nebem, dvojjazyčně a zdarma**.

Zde video – ukázka amonit: <https://www.facebook.com/GeoparkRalsko/videos/1059908586026956>

První česko-německý turnaj ve stone balancingu:

Novinkou letošního ročníku je **historicky první česko-německý turnaj v balancování kamenů (stone balancingu)**. Toto fascinující umění, kde kameny zdánlivě popírají zákony gravitace, si získává stále více příznivců. *"Stone balancing je umění a zároveň báječnou formou relaxace,"* říká jeden z porotců a přední český balancer Ondřej Koudelka, který loni úspěšně reprezentoval Česko na Evropském mistrovství ve Skotsku. Další porotcem bude Ruda Waypa Novák z Trutnova, který má zkušenosti ze stone balancové soutěže v Itálii.

Zatímco stavění kamenných mužíků v přírodě může být problematické z hlediska ochrany biodiverzity, v Geoparku Ralsko dbají na ekologickou šetrnost. *"Ochrana přírody a šetrná turistika je pro nás naprosto zásadní,"* zdůrazňuje Lenka Mrázová. *"Pro náš turnaj jsme proto vhodné kameny nakoupili a na festivalu vznikne unikátní „kamenné“ hřiště, kde můžete balancovat podle libosti, aniž by byl poškozen jakýkoli biotop."*

Vyzkoušejte si balancování kamenů i vy!

V Geoparku Ralsko si bude moci stone balancing vyzkoušet každý pod vedením zkušených lektorů.



Otevřené je i samotné mistrovství s kategoriemi pro děti i dospělé. Soutěžící se utkají v několika disciplínách, např. postavení nejvyšší věže. Inspirovat se mohou i těmi nejlepšími, kteří předvedou své umění v Master show. Pravidla soutěže naleznete na webové adrese www.festival-ralsko.com.

Festival Proměny byl podpořen ve Fondu malých projektů v rámci programu Interreg Česko-Sasko 2021-2027 a dále Libereckým krajem, městem Mimoň a Ralsko a formou KV Final.

Na festival lze dojet či dojít nejlépe z Osečné, geopark pro návštěvníky vypraví i speciální festivalový autobus zdarma. Vyjíždět bude z Mimoně v 10.15 a ve 12.15, z Osečné pak v 10.45 a 12.45, zpět z Holíček pak v 16.30 a 19.00 hodin. Podrobný program festivalu a veškeré informace naleznete na webu www.festival-ralsko.com

Kontakt pro bližší informace: Lenka Mrázová, Mobil: 739 354 701

E-mail: lenka.mrazova@geoparkralsko.cz;

<https://festival-ralsko.com/>

Informace o fotografiích:

Slunce – autor díla: Michael Podlacha (DE), foto archiv Geoparku Ralsko

Waypa 1 a 2 – autor díla i foto: Ruda Waypa Novák

Ruda Novák – autor foto: Ondřej Koudelka

Workshopy: archiv geoparku

Doplňují informace

Zaniklá obec Holíčky

Obec Holíčky, (Hultschken). Dochované zmínky o osídlení jsou z počátku 16. století. Název Holíčky mohl být německého i českého původu. Německé slovo Holzung znamená "mícení lesa", český výraz holina je popisem pro planinu vzniklou vykácením lesa. V obci žili převážně horníci, v okolí se těžila železná ruda. Dochované záznamy uvádějí také košíkáře a bednáře. Obec měla dvě hospody a od roku 1875 školu. Postupně přibývalo obyvatelstvo, k roku 1678 se uvádí jen 8 selských usedlostí a 4 domky, v roce 1848 obec čítá již 27 domů a na konci 19. století 40 domů a 200 obyvatel. Ze staveb nebylo dochováno nic, pouze v některých místech jsou patrné základy budov. Do skal na úpatí Vápenného vrchu jsou vytesány skalní světničky. Ty dříve sloužily jako obydlí, později jako sklepy. Při hlavní silnici je dobře viditelná ve skále zbudovaná kovárna, využívaná ještě ve 20. letech minulého století. Posledním kovářem byl Franz Prushek. Další viditelné vytesané sklepy, patřili i k hostinci Felsenkeller.

<https://www.visitralsko.com/l/holicky/> - staré fotografie

<https://youtu.be/kZgheHVV140> - rozhovor s pamětníkem



Land art a Site Specifik art

Landart je ekologicky laděný umělecký směr, který nezatěžuje přírodu, ale naopak vede k návratu k přírodním materiálům. Land art je pro nás také způsob, jak se navrátit ke kořenům kraje, k přírodě a k historii místa. Umělci se mohou vyjádřit v míře jaké oni sami chtějí – od malých instalací po velké objekty. Jedinou zásadní podmínkou je využití pouze přírodních materiálů tak, aby až se dílo postupem času rozpadne, nezbyde po něm v přírodě žádná cizorodá stopa. Naopak bychom rádi, pokud by umělci tuto podmínku vzali jako výzvu s tím, že najdou alternativy s využitím místních zdrojů – pletení provazů z místních travin, maliní nebo lýka, výroba dřevěné uhlí ad.